



UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI

Jl. Prof. Soedharto, Kampus Tembalang, Semarang
Telp. (024) 7465408

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

EDISI REVISI KE - ?

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan/ Revisi
Produksi Video	SIK-21325	Ilmu Komunikasi	3 (tiga)	1 (satu)	21 Agustus 2020
Otorisasi	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka. Prodi
	Dr. Yanuar Luqman M. Bayu Widagdo, M.I.Kom		Dr. Yanuar Luqman		S. Rouli Manalu PhD
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – Prodi				
	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10				
	CP - MK				
	• PU1, PU2, PU3, PU5 • PK1, PK4, PK6,PK8, PK9, PK10, PK11, PK12 • K3, K6, K7 • C1, C2, C3, C4, C5, C6.				

Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini secara khusus memberi pengetahuan dan skill praktis tentang bagaimana membuat sebuah paket liputan video feature-dokumenter, dari metode penggalan data, proses peliputan hingga kemasan penyajiannya.
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	1. Pengantar produksi video feature. 2. Gaya penuturan dokumenter 3. Format proposal produksi program feature

	4. Teknis pengoperasian camera dan tata cahaya dasar 5. Membuat naskah liputan video feature.. 6. Metode penggalian data 7. Perangkat produksi dan kebutuhan pendukung 8. Kemasan dan teknik presenting video feature 9. Manajemen produksi. 10. Memproduksi program feature 11. Editing program feature	
Pustaka	1. Stanley J Baran & Dennis K.Davis :Mass Communication Theory,Foundations,Ferment, and Future. Second Edition. 2. Stephen W. Littlejohn, Theories of Human Communication. David Croteau & William Hoyes : Media / Society, Industries 3. David Croteau & William Hoyes : Media / Society, Industries, Images and Audiences. 4. Michael Gurevitch dkk: Culture,Society and The Media 5. James A.Caporoso & David P Levine: Theories of political Economy 6. David Croteau & William Hoyes : Media / Society, Industries, Images and Audiences	
Media Pembelajaran	Perangkat keras: Komputer, LCD & Projector, perangkat audio-visual	Perangkat lunak: Aplikasi KULON 2 dan Microsoft Teams
Team Teaching	Dr. Yanuar Luqman M. Bayu Widagdo, M.I.Kom	
Mata Kuliah Syarat		

Minggu	Sub-CP-MK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Bahan Kajian/Materi Ajar	Metoda Pembelajaran [estimasi waktu]	Kriteria dan bentuk penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan program feature. C2	Pengantar produksi video feature. Memahami program feature	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi	3%
2	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan program dokumenter dan feature. C2	Sekilas mengenal program dokumenter dan feature	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi	3%
3	Mahasiswa mampu memahami	Membahas program dokumenter lebih	[TM: 3 x 50"]	• Diskusi kelompok	3%

	dan menjelaskan program dokumenter lebih mendalam. C2	mendalam	[BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Membaca referensi • Mempraktikkan	
4	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan gaya penuturan dokumenter. C2	Gaya penuturan dokumenter	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi • Mempraktikkan	3%
5	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan dan mengaplikasikan format proposal produksi program feature. C2	Format proposal produksi program feature	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi • Mempraktikkan	3%
6	Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan, dan mengaplikasikan teknis pengoperasian camera dan tata cahaya dasar. C3	Teknis pengoperasian camera dan tata cahaya dasar	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi • Mempraktikkan	3%
7	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan, dan mencipta/ membuat naskah feature. C6	Membuat naskah liputan video feature. Presenting & naskah voice over.	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi • Mempraktikkan	3%
8	Evaluasi Tengah Semester				20%
9	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kanal-kanal media untuk liputan video feature, keunggulan dan kelemahannya. C2	Kanal-kanal media untuk liputan video feature, keunggulan dan kelemahannya	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi • Mempraktikkan	3%
10	Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan, dan mengaplikasikan praktik menyusun rancangan produksi dan kebutuhan teknis/nonteknis serta penganggaran produksi. C3	Metode penggalian data, wawancara, dan gaya liputan feature	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi • Mempraktikkan •	3%
11	Mampu mengaplikasikan directing video feature, C3	Perangkat produksi dan kebutuhan pendukung lain untuk ragam liputan feature	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi • Mempraktikkan	3%

12	Mampu mengamati, dan menganalisis paket-paket liputan feature. C4	Kemasan dan teknik presenting video feature	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi • Mempraktikkan	3%
13	Mahasiswa mampu membuat paket berita feature news. C6	Pra produksi feature 1. Manajemen produksi. Mengelola kebutuhan peliputan feature.	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi • Mempraktikkan	3%
14	Mahasiswa mampu memproduksi program feature. C6	Memproduksi program feature	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi • Mempraktikkan	3%
15	Mahasiswa mampu mengedit program feature. C5	Editing program feature	[TM: 3 x 50"] [BM: 3 x 60"] [BT: 3 x 60"]	• Diskusi kelompok • Membaca referensi • Mempraktikkan	3%
16	Evaluasi Akhir Semester (35%)				