



UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
Jl. Prof. Soedharto, Kampus Tembalang, Semarang
Telp. (024) 7465408

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

EDISI REVISI KE - X

MATA KULIAH	Code	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan/ Revisi
PRODUKSI STUDIO		Ilmu Komunikasi	3	5	27 Juli 2020
Otorisasi	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka. Prodi
	M. Bayu Widagdo, S. Sos, M.I.Kom Dr. Nurul Hasfi		M. Bayu Widagdo, S. Sos, M.I.Kom		S. Rouli Manalu, PhD
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – Prodi				
		<ul style="list-style-type: none">• A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10• PU1, PU2, PU3, PU5• PK1, PK4, PK6, PK8, PK9, PK10, PK11, PK12• K3, K6, K7			
	CP - MK				
		<ul style="list-style-type: none">• C1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan produksi tayangan televisi dengan perencanaan• C2 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan bentuk-bentuk produksi program televisi terencana• C3 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan manajemen produksi studio• C4 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan serta mengaplikasikan berbagai teknik produksi• C5 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan serta mengaplikasikan Perencanaan produksi• C6 Mahasiswa mampu melakukan/mencipta sebuah program televisi terencana			
		Mata kuliah ini memberi pengetahuan dan skill praktis tentang bagaimana membuat sebuah tayangan televisi yang terencana (taping) dan Siaran Radio (Podcasting), diawali dari proses riset, perancangan, produksi hingga evaluasi tayangan.			

1	2	3	4	5	6	7	
Min ggu ke	Kemampuan Akhir tiap tahapan pembelajaran	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian	
						Kriteria & Indikator	Bobot (%)
1.	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan produksi tayangan televisi dengan perencanaan sistematis. C1	Pengantar produksi studio. produksi dengan perencanaan sistematis.	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi tanya jawab • Membaca, pustaka untuk perkuliahan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tatap Muka (TM):3X50'' • Belajar Mandiri (BM):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi tanya jawab • Membaca referensi 	<p>Kriteria: Keaktifan diskusi, menjelaskan dengan bahasa sendiri, menanggapi pendapat mahasiswa lain sehingga melengkapi pemahaman.</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%
2	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan bentuk-bentuk produksi program televisi terencana, C2	Bentuk-bentuk produksi program televisi terencana	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi tanya jawab • Membaca, pustaka untuk perkuliahan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tatap Muka (TM):3X50'' • Belajar Mandiri (BM):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi tanya jawab • Membaca referensi 	<p>Kriteria: Keaktifan diskusi, menjelaskan dengan bahasa sendiri, menanggapi pendapat mahasiswa lain sehingga melengkapi pemahaman.</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%

3	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan manajemen produksi studio, C3	Manajemen produksi studio	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi tanya jawab • Membaca, pustaka untuk perkuliahan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tatap Muka (TM):3X50'' • Belajar Mandiri (BM):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi tanya jawab • Membaca referensi 	<p>Kriteria: Keaktifan diskusi, menjelaskan dengan bahasa sendiri, menanggapi pendapat mahasiswa lain sehingga melengkapi pemahaman.</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%
4	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan, serta mengaplikasikan camera handling mengenali camera video dan cara pengoperasian yang baik, serta treatment perawatan. C4	Camera handling. memahami dan mengenali camera video dan cara pengoperasian yang baik, serta treatment perawatan.	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi tanya jawab • Membaca, pustaka untuk perkuliahan • Simulasi pengoperasian camera 	<ul style="list-style-type: none"> • Tatap Muka (TM):3X50'' • Belajar Mandiri (BM):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi tanya jawab • Membaca referensi • praktik mengoperasikan camera 	<p>Kriteria: Keaktifan diskusi, menjelaskan dengan bahasa sendiri, menanggapi pendapat mahasiswa lain sehingga melengkapi pemahaman.</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%

5	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan, serta mengaplikasikan tata cahaya produksi program tayangan televisi. C4	Tata cahaya produksi program tayangan televisi.	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi tanya jawab • Membaca, pustaka untuk perkuliahan • Simulasi tata cahaya produksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tatap Muka (TM):3X50'' • Belajar Mandiri (BM):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi tanya jawab • Membaca referensi • merancang tata cahaya produksi 	<p>Kriteria: Keaktifan diskusi, menjelaskan dengan bahasa sendiri, menanggapi pendapat mahasiswa lain sehingga melengkapi pemahaman.</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%
6	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan, serta mengaplikasikan artistik, make-up, dan wardrobe, serta properti pendukung lain. C4	Artistik, make-up, dan wardrobe, serta properti pendukung lain.	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi tanya jawab • Membaca, pustaka untuk perkuliahan • Simulasi desain produksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tatap Muka (TM):3X50'' • Belajar Mandiri (BM):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi tanya jawab • Membaca referensi • merancang desain produksi 	<p>Kriteria: Keaktifan diskusi, menjelaskan dengan bahasa sendiri, menanggapi pendapat mahasiswa lain sehingga melengkapi pemahaman.</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%

7	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan program Directing. C4	Program Directing	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi tanya jawab • Membaca, pustaka untuk perkuliahan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tatap Muka (TM):3X50'' • Belajar Mandiri (BM):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi tanya jawab • Membaca referensi 	<p>Kriteria: Keaktifan diskusi, menjelaskan dengan bahasa sendiri, menanggapi pendapat mahasiswa lain sehingga melengkapi pemahaman.</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%
8	Evaluasi Tengah Semester untuk menguji pemahaman teori dan konsep						15%
9	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan, serta mengaplikasikan Perencanaan produksi. C5	Perencanaan produksi. Membuat proposal produksi	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi tanya jawab • Membaca, pustaka untuk perkuliahan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tatap Muka (TM):3X50'' • Belajar Mandiri (BM):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi tanya jawab • Membaca referensi 	<p>Kriteria: Keaktifan diskusi, menjelaskan dengan bahasa sendiri, menanggapi pendapat mahasiswa lain sehingga melengkapi pemahaman.</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%

10	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan, serta mengaplikasikan menulis naskah produksi. C4	Menulis naskah produksi	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi tanya jawab • Tugas 1 Menulis naskah program tayangan televisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tatap Muka (TM):3X50'' • Belajar Mandiri (BM):3x60'' • Belajar Terstruktur (BT):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi tanya jawab • Membaca referensi • Menulis naskah program tayangan televisi 	<p>Kriteria: Keaktifan diskusi, menjelaskan dengan bahasa sendiri, menanggapi pendapat mahasiswa lain sehingga melengkapi pemahaman.</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, ketepatan mengaplikasikan dalam praktik, kerapian sajian, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%
11	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan persiapan produksi dan paham untuk merevisi. C5	Presentasi persiapan produksi dan revisi	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi tanya jawab • Membaca, pustaka untuk perkuliahan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tatap Muka (TM):3X50'' • Belajar Mandiri (BM):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi tanya jawab • Membaca referensi 	<p>Kriteria: Keaktifan diskusi, menjelaskan dengan bahasa sendiri, menanggapi pendapat mahasiswa lain sehingga melengkapi pemahaman.</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%

12	Mahasiswa mampu melakukan/mencipta sebuah produk. C6	Praktik produksi	<ul style="list-style-type: none"> Tugas 2: melakukan produksi paket program tayangan televisi 	<ul style="list-style-type: none"> Belajar Mandiri (BM):6x60'' Belajar Terstruktur (BT):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan produksi paket program tayangan televisi 	<p>Kriteria: Keaktifan mengikuti proses produksi</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, ketepatan mengaplikasikan dalam praktik, kerapian sajian, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%
13	Mahasiswa mampu melakukan/mencipta sebuah produk. C6	Praktik produksi	<ul style="list-style-type: none"> Tugas 3: melakukan produksi paket program tayangan televisi 	<ul style="list-style-type: none"> Belajar Mandiri (BM):6x60'' Belajar Terstruktur (BT):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan produksi paket program tayangan televisi 	<p>Kriteria: Keaktifan mengikuti proses produksi</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, ketepatan mengaplikasikan dalam praktik, kerapian sajian, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%

14	Mahasiswa mampu melakukan/mengaplikasikan praktik editing. C5	Praktik Editing produksi	<ul style="list-style-type: none"> Tugas 4: Mengedit hasil pengambilan gambar untuk dijadikan insert pendukung 	<ul style="list-style-type: none"> Belajar Mandiri (BM):6x60'' Belajar Terstruktur (BT):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> Mengedit hasil pengambilan gambar untuk dijadikan insert pendukung 	<p>Kriteria: Keaktifan diskusi, menjelaskan dengan bahasa sendiri, menanggapi pendapat mahasiswa lain sehingga melengkapi pemahaman.</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, ketepatan mengaplikasikan dalam praktik, kerapian sajian, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%
15	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan hasil karyanya. C5	Presentasi karya	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah, diskusi tanya jawab Membaca, pustaka untuk perkuliahan 	<ul style="list-style-type: none"> Tatap Muka (TM):3X50'' Belajar Mandiri (BM):3x60'' 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi tanya jawab Membaca referensi 	<p>Kriteria: Keaktifan diskusi, menjelaskan dengan bahasa sendiri, menanggapi pendapat mahasiswa lain sehingga melengkapi pemahaman.</p> <p>Indikator : Keaktifan diskusi, kemampuan menjelaskan kembali.</p>	5%
16	Evaluasi Akhir Semester adalah penilaian terhadap hasil karya produksi studio (total bobot = 40%)						

8. Daftar Referensi:

- Masduki. 2004. Menjadi Broadcaster Profesional. Pustaka Populer LKIS. Yogyakarta
- Wibowo, Fred. 1997. Dasar-dasar Produksi Program Televisi. Grasindo. Jakarta
- Albaran, Alan B. 1996. Media Economic. Iowa University Press/Ames. Iowa – USA
- Wahyudi, J.B. Dasar-dasar Jurnalistik Radio & Televisi. Grafiti. Jakarta
- Fossard, Esta de. 2005. Writing Producing for Television Film. Sage Publications. New Delhi
- Reardon, Nancy. 2006. On Camera, How to Report, Anchor & Interview. Focal Press. New York
- Grobel, Lawrence. 2004. The Art of The Interview. Three Rivers Press. New York
- Karlen, Mark. 2007. Dasar-dasar Desain Pencahayaan. Erlangga. Jakarta