



UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI

Jl. Prof. Soedharto, Kampus Tembalang, Semarang
Telp. (024) 7465408

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

EDISI REVISI KE - 3

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan/ Revisi
Penulisan Kreatif	SIK21305	Ilmu Komunikasi	3	Gasal	12 Agustus 2020/3
Otorisasi	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka. Prodi
	1. Triyono Lukmantoro 2. Amida Yusriana		Triyono Lukmantoro		Rouli Manalu, Ph.D
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – Prodi				
	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 P1, P2, P3, P7 KU1, KU2, KU8, KU9 KK1, KK2, KK4, KK7, KK10				
	CP – MK				
	C1	Untuk memahami			
	C3	Untuk mengemukakan			
	C6	Untuk menyusun			

Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini disusun untuk memberikan pemahaman, pengetahuan, kemampuan analisis, dan ketrampilan menulis bagi mahasiswa ilmu komunikasi, baik dalam bidang jurnalisme maupun komunikasi strategis.
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Tulisan Jurnalistik 2. Tulisan Komunikasi Strategis

Pustaka	1. Anjana Neira Dev, Anuradha Marwah, dan Swati Pal. 2009. <i>Creative Writing: A Beginner's Manual</i>. Delhi: Pearson Longman. 2. Vin Maskell dan Gina Perry. 1999. <i>Write to Publish</i>. St. Leonards, NSW: Allen & Unwin 3. Mira Sucharov. 2019. <i>Public Influence: A Guide to Op-Ed Writing and Social Media Engagement</i>. Toronto: University of Toronto Press. 4. Jerelle Kraus. 2012. <i>All the Art That's Fit to Print (And Some That Wasn't): Inside The New York Times Op-Ed Page</i>. New York: Columbia University Press. 5. Adele Ramet. 2007. <i>Writing for Magazines: How to Get Your Work Published in Local Newspapers and Magazines....</i> Oxford: How to Content. 6. Robert L. Hilliard. 2015. <i>Writing for Television, Radio, and New Media, Eleventh Edition</i>. Stamford, CT: Cengage Learning. 7. Thomas S. Kane. 2000. <i>The Oxford Essential Guide to Writing</i>. New York: Berkley Books. 8. National Writing Project with D'anielle Nicole DeVoss, Elyse Eidman-Aadahl, and Troy Hicks. 2010. 9. <i>Because Digital Writing Matters: Improving Student Writing in Online and Multimedia Environments</i>. San Fransisco: John Wiley & Sons. 9. Wilcox, D.L. & Reber, B.H. (2013). <i>Public relations writing and media techniques (7th ed.)</i>. Boston, MA: Pearson (ISBN: 0-205-56263-9) 10. Ansoriyah, Siti & Rahmah Purwahida. <i>Menulis Populer</i>. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 11. Ariyadi, Widya. 2017. <i>101 Amazing Copywriting Ideas</i>. Yogyakarta: Quadrant. - Prisgunanto, Ilham. 2014. <i>Komunikasi Pemasaran Era Digital</i>. Jakarta: Prisan Cendekia. 12. Rebecca Graf. 2015. <i>Writing a Book Review</i>. Create Space Independent Publishing Platform. 13. Brad Hooper. 2010. <i>Writing Reviews for Readers' Advisory</i>. Chicago: American Library Association. 14. Adele Ramet. 2007. <i>Writing for Magazines: How to Get Your Work Published in Local Newspapers and Magazines....</i> Oxford: How to Content. 15. Robert L. Hilliard. 2015. <i>Writing for Television, Radio, and New Media, Eleventh Edition</i>. Stamford, CT: Cengage Learning. 16. Thomas S. Kane. 2000. <i>The Oxford Essential Guide to Writing</i>. New York: Berkley Books. 17. National Writing Project with D'anielle Nicole DeVoss, Elyse Eidman-Aadahl, and Troy Hicks. 2010. <i>Because Digital Writing Matters: Improving Student Writing in Online and Multimedia Environments</i>. San Fransisco: John Wiley & Sons.	
Media Pembelajaran	Perangkat keras:	Perangkat lunak:
Team Teaching	Komputer, LCD & Projector, perangkat audio-visual	Aplikasi web online (blog),
Mata Kuliah Syarat	Triyono Lukmantoro, Amida Yusriana	Introduction To Communication

Minggu	Sub-CP-MK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Bahan Kajian/Materi Ajar	Metoda Pembelajaran [estimasi waktu]	Kriteria dan bentuk penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Mahasiswa memahami tujuan dari mata kuliah penulisan kreatif dalam kehidupan profesional (C1)	Penulisan kreatif, menjadi penulis profesional, dan pasar tulisan	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
2	Mahasiswa mampu menyusun berbagai tipe artikel untuk media (C1-C6)	Menulis untuk media dan tipe-tipe artikel	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
3	Mahasiswa mampu merumuskan gagasan, riset dan wawancara (C1-C6)	Gagasan-gagasan, riset, dan wawancara	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
4	Mahasiswa mampu membuat tulisan (C1-C6)	Proses penulisan, dari awal sampai selesai	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
5	Mahasiswa mampu mempresentasikan artikel opini (C1-C3)	Presentasi dan diskusi tentang artikel opini	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
6	Mahasiswa mampu mempresentasikan artikel kolom (C1-C3)	Presentasi dan diskusi tentang artikel kolom	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
7	Mahasiswa mampu mempresentasikan artikel review (C1-C3)	Presentasi dan diskusi tentang artikel review (buku, film, dst)	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
8	Evaluasi Tengah Semester				
9	Mahasiswa mampu menyusun tulisan press release (C1-C6_	Teknik Penulisan Press Release	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
10	Mahasiswa mampu menyusun tulisan copywriting (C1-C6)	Teknik Penulisan Copywriting	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%

11	Mahasiswa mampu menyusun tulisan microblogging (C1-C6)	Teknik Penulisan Microblogging	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
12	Mahasiswa mampu menyusun tulisan jenis teks review (C1-C6)	Teknik Penulisan Teks Review	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
13	Mahasiswa mampu menyusun tulisan jenis esai (C1-C6)	Teknik Penulisan Esai	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
14	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil tulisan yang telah dihasilkan (C1-C3)	Review Teknik penulisan 1-5	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
15	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil tulisan yang telah dihasilkan (C1-C3)	Review Teknik penulisan 1-5	Metode belajar: Penjelasan oleh dosen, latihan langsung menghasilkan tulisan	Tugas Individu	3%
16	Evaluasi Akhir Semester				