



UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI

Jl. Prof. Soedharto, Kampus Tembalang, Semarang
Telp. (024) 7465408

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

EDISI REVISI KE - X

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan/ Revisi
Komunikasi Budaya	SIK		3		18 Agustus 2020
Otorisasi	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka. Prodi
	Dr. Turnomo Rahardjo Dr. Lintang Ratri Rahmiaji		Dr. Turnomo Rahardjo		S. Rouli Manalu, Ph.D
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – Prodi				
	A1: Bertaqwa kepada Tuhan YME dan mampu menunjukkan sikap religius. A2: Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dan menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika. A6: Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan. A7: Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara. P1: Menguasai dasar-dasar keilmuan komunikasi dan teori komunikasi dalam level serta konteks komunikasi. P4: Menguasai prinsip-prinsip dasar penelitian komunikasi. KU1: Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif. KU2: Mampu menunjukkan kerja mandiri, bermutu, dan terukur. KK1: Mampu menguasai keterampilan di bidang ilmu komunikasi. KK2: Mampu mengidentifikasi dan memecahkan masalah komunikasi dengan landasan kode etik profesi. KK7: Communicator (mampu berkomunikasi secara lisan dan tertulis).				
	CP - MK				
		A3: Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila. A4: Berperan sebagai warganegara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. A5: Menghargai keanekaragaman budaya, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan			

	orisinal orang lain. P7: Memiliki pengetahuan dan pengembangan terhadap pengembangan IPTEKS di bidang komunikasi budaya. KU3: Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora. KU5: Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang komunikasi budaya berdasarkan hasil informasi dan data. KK3: Mampu mendisain dan melaksanakan penelitian komunikasi budaya dengan metode kualitatif maupun kuantitatif. KK12: Teamwork (dapat bekerjasama).
--	--

Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pemahaman tentang aspek-aspek konseptual dalam kajian komunikasi budaya. Aspek-aspek konseptual tersebut mencakup bahasan tentang konsep-konsep dasar komunikasi antarbudaya; pendekatan-pendekatan dalam studi komunikasi antarbudaya; identitas dalam komunikasi antarbudaya; kendala-kendala yang muncul dalam komunikasi antarbudaya; variabilitas atau keragaman budaya; metode penelitian komunikasi antarbudaya; bahasa dalam komunikasi antarbudaya; efektivitas komunikasi antarbudaya; adaptasi budaya; migrasi budaya; konflik antarbudaya; manajemen konflik antarbudaya (face-negotiation theory); dan kompetensi komunikasi antarbudaya.
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1) Konsep-konsep dasar komunikasi antarbudaya. 2) Pendekatan-pendekatan dalam studi komunikasi antarbudaya. 3) Identitas dalam komunikasi antarbudaya. 4) Kendala-kendala dalam komunikasi antarbudaya. 5) Kecemasan dan ketidakpastian dalam komunikasi antarbudaya 6) Variabilitas/keragaman budaya. 7) Metode penelitian komunikasi antarbudaya 8) Bahasa dalam komunikasi antarbudaya (pengembangan hubungan) 9) Efektivitas komunikasi antarbudaya 10) Adaptasi budaya. 11) Migrasi budaya. 12) Konflik antarbudaya. 13) Manajemen konflik antarbudaya (Face-Negotiation Theory). 14) Kompetensi komunikasi antarbudaya.
Pustaka	1) Martin, Judith N. & Thomas K. Nakayama (2010). Intercultural Communication in Contexts, Fifth Edition, New York: McGraw-Hill Education. 2) Martin, Judith N. & Thomas K. Nakayama (2018). Intercultural Communication in Contexts, Seventh Edition, New York: Mc-Graw-Hill Education.

	3) Neuliep, James W (2006). Intercultural Communication A Contextual Approach, Third Edition, New Delhi: SAGE Publications. 4) Samovar, Lary A., Richard E. Porter, Edwin R. McDaniel (2010). Communication Between Cultures, Eighth Edition, Boston: Cengage Learning. 5) Samovar, Lary A., Richard E. Porter, Edwin R. McDaniel (2017). Communication Between Cultures, Ninth Edition, Boston: Cengage Learning.
Media Pembelajaran	Perangkat keras: Komputer, LCD & Projector, perangkat audio-visual Perangkat lunak: Aplikasi web online (blog),
Team Teaching	Dr. Turnomo Rahardjo Dr. Lintang Ratri Rahmiaji
Mata Kuliah Syarat	

Minggu	Sub-CP-MK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Bahan Kajian/Materi Ajar	Metoda Pembelajaran [estimasi waktu]	Kriteria dan bentuk penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Konsep-konsep dasar komunikasi budaya (C1, C2)	Konsep-konsep dasar komunikasi budaya mencakup pengertian tentang komunikasi, budaya, hubungan antara komunikasi dengan budaya, dan komunikasi antarbudaya.	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 1: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%
2	Pendekatan-pendekatan dalam studi komunikasi budaya (C1, C2)	Pendekatan-pendekatan dalam studi komunikasi budaya memberikan penjelasan tentang bagaimana memahami relasi atau hubungan antara budaya dengan komunikasi. Pendekatan-pendekatan tersebut meliputi Pendekatan Ilmu Sosial, Pendekatan Interpretif, dan	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 2: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}.	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%

		Pendekatan Kritis. Ketiga pendekatan ini didasarkan pada asumsi-asumsi ontologi, epistemologi, aksiologi, dan metodologi yang berbeda.	[TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]		
3	Identitas dan komunikasi budaya	Konsep dasar tentang identitas, faktor-faktor yang membentuk identitas, dan bagaimana identitas memengaruhi seseorang dalam komunikasi budaya.	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 3: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%
4	Kendala-kendala dalam komunikasi budaya	Kendala-kendala yang terjadi dalam komunikasi antarbudaya (<i>intercultural inhibitors</i>), yaitu etnosentrisme, stereotip, prasangka, dan diskriminasi.	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 4: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%
5	Kecemasan dan ketidakpastian dalam komunikasi antarbudaya	Kecemasan dan ketidakpastian dalam komunikasi antarbudaya (Anxiety Uncertainty Management Theory).	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 5: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"]	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%

			[BM: 3x60"] [BT: 3x60"]		
6	Variabilitas budaya	Variabilitas atau keragaman budaya mencakup <i>individualism versus collectivism, low-context communication versus high-context communication, low-power distance versus high-power distance, low-uncertainty avoidance versus high-uncertainty avoidance</i> , dan <i>masculinity versus femininity</i> .	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 6: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%
7	Metode penelitian komunikasi antarbudaya	Pendekatan etic (kuantitatif) dan pendekatan emic (kualitatif); pendekatan ilmu sosial/positivisme, interpretif, dan kritisal.	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 7: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%
8	Evaluasi Tengah Semester				20%
9	Bahasa dalam komunikasi budaya	Pengembangan hubungan dalam komunikasi antarbudaya.	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 9: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%

10	Efektivitas komunikasi antarbudaya	Efektivitas komunikasi antarbudaya	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 10: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%
11	Adaptasi budaya	Pengertian adaptasi budaya, gear budaya, tahapan dan strategi mengelola gegar budaya, akulturasi, strategi dan hasil adaptasi.	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 11: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%
12	Migrasi budaya	Pengertian dan tipe-tipe migrasi budaya.	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 12: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%
13	Konflik antarbudaya	Perbedaan budaya dalam pengelolaan konflik, karakteristik konflik antarbudaya, dan gaya konflik.	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis.	3%

			perkuliahan. Tugas 13: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]	Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	
14	Manajemen konflik antarbudaya	Rsolusi konflik dalam budaya individualistik dan kolektivistik (Face-Negotiation Theory).	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 14: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%
15	Kompetensi komunikasi antarbudaya	Definisi dan komponen kompetensi komunikasi antarbudaya, memperbaiki kecakapan komunikasi antarbudaya, dan kemampuan membangun dialog dan mendengarkan secara efektif.	Ceramah, diskusi, aktivitas kelompok. Membaca pustaka untuk perkuliahan. Tugas 15: menulis, review pustaka {belajar terstruktur}. [TM: 3x50"] [BM: 3x60"] [BT: 3x60"]	Kriteria: Kualitas argumen dan ketepatan analisis. Bentuk non tes: Tulisan makalah/review Analisis kasus	3%
16	Evaluasi Akhir Semester (35%)				